

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине История музыкального образования

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История музыкального образования» относится к базовой части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Философия», «История» и «Теория и технология музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыкального образования».

Изучение дисциплины Б1.В.01 «История музыкального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	Знает об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 5 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.